



## Récit d'expérience

### Un processus participatif

Intelligence collective  
Implication de tous  
Complexité

*Un projet qui a impliqué les enfants dès le début en leur demandant de dessiner des aménagements verts sur des photos de la cour. Bel exercice de création qui permet de poser les premiers jalons d'un projet collaboratif au sein de l'école.*

L'école : **Ecole communale des Erables**

Type et niveau d'enseignement : maternel, primaire, ordinaire

Nombres d'élèves à l'école : 90

Commune : Liège

Province : Liège

Personne interrogée pour ce récit : Catherine Cremers, directrice

Ecole ayant participé à «Ose le vert, recrée ta cour», édition 1, 2016-2017

### Le projet global

Un espace zen sous le gros platane de la cour, des bacs sur mesure pour y faire pousser des légumes, un tunnel végétal avec des hublots pour voguer sur les coteaux de la citadelle, des abris pour la faune et une cabane aménagée dans une remise de la cour.

### Aperçu de la cour de récréation

Une cour asphaltée bien endommagée avec quelques recoins où des orties et autres herbes folles n'engageaient guère à l'exploration de ces espaces.

« Ose le vert, recrée ta cour », une campagne dans le cadre du Réseau Wallonie Nature, portée par GoodPlanet Belgium en partenariat avec Natagora et la coopérative Cera, avec le soutien de la Wallonie.

Avec le soutien de la



Wallonie

La nature partout par tous !



RÉSEAU WALLONIE NATURE



GOODPLANET.be



natagora

## Récit d'expérience

Dans cette école à pédagogie Freinet, l'envie était d'impliquer un maximum d'acteurs sur un vaste projet de réaménagement de la cour.

Parmi les porteurs du projet : un parent d'élève désireux de mettre en place des outils d'intelligence collective et de gouvernance. Très vite, ils se sont organisés en différents groupes thématiques (groupe « main verte », groupe « construction », groupe « communication »...) et ils ont défini un mode de prise de décision collective pour gérer au mieux la complexité liée au projet.

Chaque groupe était composé de parents, enseignants, personnel d'accueil et de partenaires éventuels et s'organisait de façon indépendante. En plus de ces groupes autonomes, un groupe « cœur » rassemblait : un ou deux représentants de chaque groupe thématique, la responsable administrative (ici, la directrice) et au moins un représentant de l'équipe enseignante. Ce groupe « cœur » avait pour fonction de coordonner l'ensemble du projet et de faciliter la communication entre les groupes.

Une culture et un fonctionnement en groupe tout à fait nouveau où la fonction d'animateur n'était pas de tout repos ! Distribuer la parole, synthétiser, clarifier les demandes et besoins, prendre soin du groupe tout en s'assurant de respecter le cadre défini n'allait pas forcément de soi.

Et des questions qui restent encore en suspens : Comment construire des pratiques de groupe communes ou quelle culture de groupe développer ? Comment mettre en place un projet sans tomber dans une logique productiviste ? Comment prendre soin du groupe ? Comment lever des freins au projet quand ils reposent sur des croyances individuelles ou collectives ?

Les outils de l'intelligence collective doivent encore être appropriés davantage par l'équipe mais elle a le mérite de s'attaquer à un sujet complexe qu'est la dynamique de groupe.

### Pour aller plus loin :

- LA référence biblio conseillée par le coach qui a accompagné l'école : Livre « L'intelligence collective », Editions Yves Michel

**Validation :** Date à laquelle le récit d'expérience a été validé pour publication sur le site Internet [www.oselevert.be](http://www.oselevert.be) par le responsable du projet : 03/12/2017

Ces récits se veulent source d'inspiration et ne peuvent se substituer à un accompagnement personnalisé. Le contexte dans lequel ces récits d'expérience ont été réalisés et les précautions d'usage se trouvent sur [www.oselevert.be](http://www.oselevert.be), sur la page « Récits ». La sécurité et la conformité du projet au regard de la réglementation sont de la responsabilité du porteur de projet.